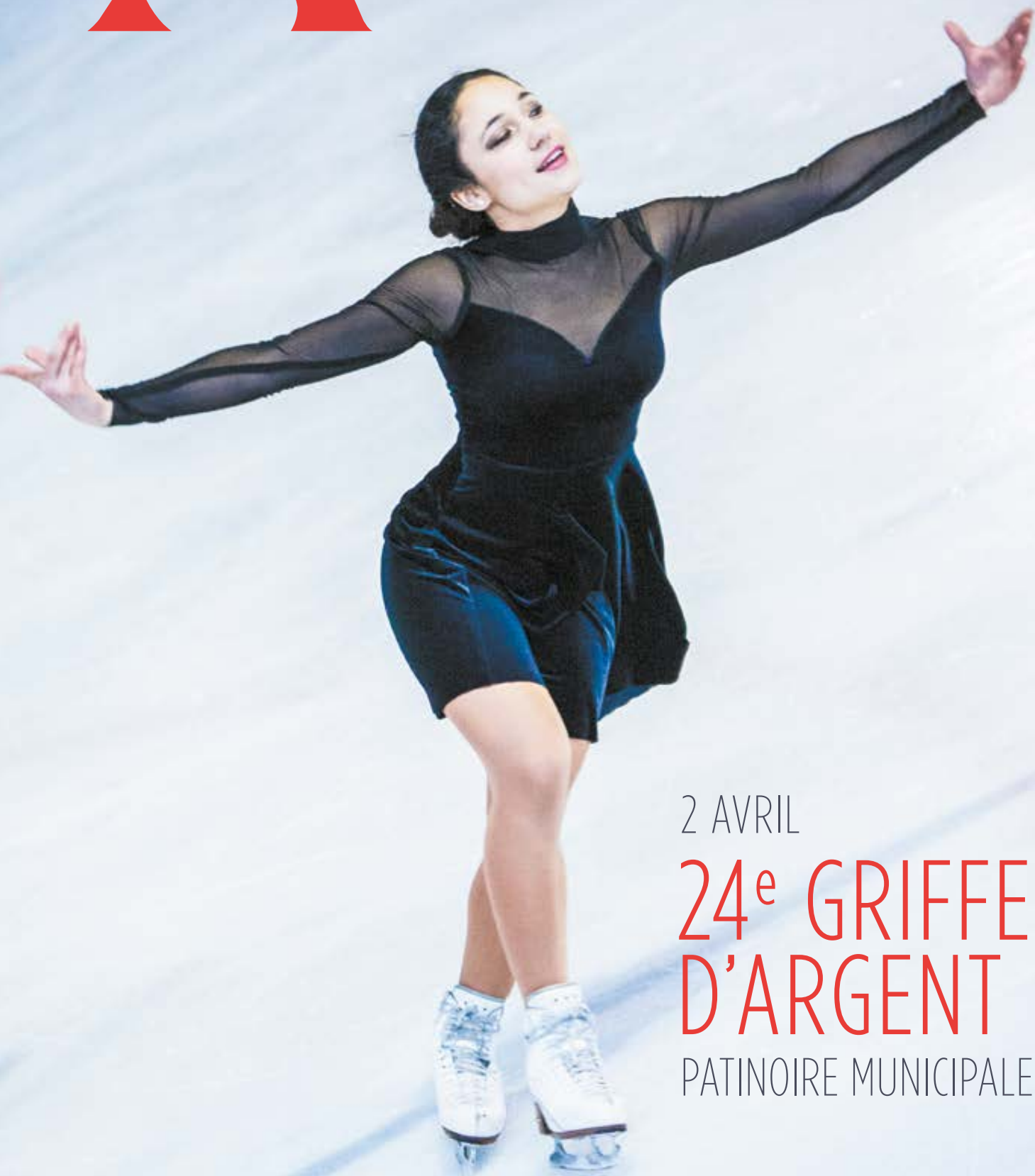


L'Argenteuillais

1^{er} et 3^e mercredi de chaque mois // N° 234 // 16 mars 2016



2 AVRIL

24^e GRIFFE
D'ARGENT

PATINOIRE MUNICIPALE



1



1

Le monde vous interp-ELLE

PHOTOS 1

Débats, combats, témoignages, échanges... Dès le 8 mars, Journée internationale des droits des femmes, la ville d'Argenteuil a proposé, organisé et/ou soutenu plusieurs rendez-vous, municipaux et associatifs.

Celui préparé par le Conseil municipal des jeunes (CMJ), des étudiants de BTS du lycée Fernand-et-Nadia-Léger, la Maison des femmes et Femmes solidaires, sous forme d'expositions (voir photo) et d'une projection, ouvrait la manifestation. Celle-ci se prolonge **jusqu'au 25 mars**, dans plusieurs quartiers et sous formes diverses (discussions, lectures, jeux, projections...).

Programme complet > Argenteuil.fr



1



2



3



Hommage aux femmes à travers une sélection de chansons de variétés française et internationale, avec **Myriam Fezaa** et **Ham's** – Cave d'ici, 9 mars



Rétours sur...

Nuit de l'eau : mobilisation réussie

PHOTO 2

Les Argenteuillais ont répondu présent, le 12 mars, pour l'opération « Wash », organisée en soirée au centre aquatique. **1000 € (2 € / entrée) et 274 € (parts de gâteaux et boissons)** ont été d'ores et déjà récoltés. Une belle somme (sans compter des dons parallèles), intégralement reversée à l'Unicef-France/Val-d'Oise pour développer des points d'accès à l'eau au Togo. La manifestation a été un succès, grâce à la mobilisation de clubs locaux (La Saint-Georges, Étoile sportive des Champioux, Argenteuil natation, Coma plongée, Club des petits plongeurs de la police, club de plongée de la police et de la justice du Val-d'Oise...), la Fédération française de natation (Fanny Deberghes, championne de France 2015 du 200 m brasse, était présente), des personnels municipaux (présents bénévolement), des entreprises (Géant Casino Argenteuil, Le Cercle vert, Miko...) et des familles venues en nombre.

Devenir électeur

PHOTO 3

Présidentielle ou municipale, législative ou départementale... Participer à l'élection de son/ses représentant/s est un acte fondateur de l'exercice démocratique. Pour pouvoir exercer son droit de vote, en France, il faut être inscrit sur les listes électorales. 210 jeunes argenteuillais viennent de l'être automatiquement, dès lors qu'ils ont été recensés par le Bureau du service national après 16 ans et 3 mois puis par leur ville d'habitat. Ceux nés en 1997 et 1998 viennent d'avoir 18 ans... Ils ont ainsi été conviés à la remise officielle de leur carte d'électeur le 12 mars, assortie d'une rencontre informelle avec la municipalité et quelques membres du Conseil municipal des jeunes. Un livret du citoyen leur a été également remis, pour compléter leur culture sur les institutions et symboles de la République française.

+ de photos/vidéos ?

 [Ville.Argenteuil](https://www.facebook.com/Ville.Argenteuil)

L'Argenteuillais bimensuel

Rédacteur en chef : Samuel Degasne • Rédactrice en chef adjointe : Claudine Algret • Pigistes : Laetitia Delouche, Noémie Fossey-Sergent, Stéphane Legras • Photos (sauf mentions contraires) : Marianne Pollastro, Alexandre Rimond

Tirage : 46 000 exemplaires
Disponible : boîtes aux lettres et accueils municipaux
Papier PEFC
Impression : YD Print
ISSN : 0990-7793



Créé en 2008 • Éditeur : Ville d'Argenteuil • Directeur de la publication : Georges Mothron • Directeur de la Communication et des Relations publiques : Michael Brichet • Conception graphique et maquette : Sophie Berlioz / Nocher • Assistante : Myriam Costa • Comité éditorial : Danièle Carbonnet

Contactez le journal :
redaction@ville-argenteuil.fr
12-14 bd Léon-Feix

Ne pas jeter sur la voie publique

1^{er} numéro du mois : tribunes d'expression, portrait politique, petites annonces et état civil

Rester de glace ?



Argenteuil sports de glace (2015)

Le 2 avril, Argenteuil Sports de glace (ASG) organise la 24^e édition de la Griffe d'Argent, compétition de ballet sur glace.

SAMEDI 2 AVRIL, 14h
Patinoire municipale
1 allée de la Griffe-d'Argent
Entrée : 15 €
(-3 ans : gratuit)

Vingt-trois équipes, jeunes et adultes. Elles viennent de toute la France, de Belgique et d'Espagne, pour se retrouver début avril à la patinoire municipale, pour la compétition de ballet sur glace de la Griffe d'Argent. Une rencontre soutenue par la Fédération française des sports de glace.

10 à 25 patineurs composent les équipes, réparties en six catégories (open + de 15 ans, open - de 15 ans, novice, junior, senior et adultes). Certaines (novice, junior, senior, adultes) présenteront un exercice chorégraphique (le matin), alliant trois prérequis : thème du vent, gestuelle de l'accélération,

et jeu chorégraphique d'appels et de réponses. Mais le « vrai » spectacle aura lieu l'après-midi, à partir de 14h (passages tirés au sort), avec la présentation des ballets libres de toutes les équipes.

Au total, près de 350 patineurs assureront le show. Le club argenteuillais présentera ses deux équipes qui ont brillé à la coupe d'Asnières fin février : les Silver Ice (open + de 15) ont travaillé sur le thème des bandits des années vingt et les Silver Claw (open - de 15) ont choisi les années yéyé. Décors, costumes, musiques... Les petites mains du club n'ont rien laissé au hasard pour faire briller les deux équipes. L'année dernière, l'ASG était monté sur la 1^{re} marche du podium avec les plus de 15 ans et atteint la 5^e place avec les moins de 15 ans. Comme le club organise cette année les championnats d'Île-de-France, deux classements conclueront la rencontre. Résultats attendus vers 21h30.



Extension du Jardin des glaces

Tous les dimanches : 10h15-12h
Et (27/03-15/05) : 14h45-16h30
Infos 01 39 80 41 34

DNF-S.

Mille vies dans l'industrie

La Ville propose, dans le cadre de la 6^e Semaine nationale de l'industrie, un rendez-vous d'information sur les métiers et formations du secteur.

Le domaine est méconnu et souffre de quelques clichés. Il constitue pourtant une importante source d'emplois. L'industrie en France, ce sont plus de 3 millions de collaborateurs, dans des activités diverses et innovantes. Une réunion d'information et de présentation de ses métiers est proposée par la Ville, en partenariat avec le Réseau national des missions emploi, le 17 mars. Mise en place avec le centre de formation Aforp (Association pour la formation et le perfectionnement du personnel des entreprises industrielles de la région parisienne), l'on y abordera également les formations diplômantes, qualifiantes et certifiantes. Huit domaines d'activité correspondant aux principaux métiers des entre-

prises industrielles et technologiques seront donc mis en avant : organisation industrielle et maintenance sécurité ; électrotechnique, automatisme et régulation ; énergies et fluides ; systèmes numériques ; informatique industrielle et réseaux de télécommunication ; conception et fabrication mécanique ; chaudronnerie et soudage ; et enfin, management, comptabilité et gestion.

► S.Le.

JEUDI 17 MARS, 14h

Bureau information jeunesse
7 rue des Gobelins
(au sein de l'Espace Famille et jeunesse)

Ode à la poésie

La compagnie argenteuillaise Willy danse théâtre organise un spectacle-lecture autour d'Apollinaire et un atelier d'écriture, animé par Gérard Noiret. L'occasion de fêter la 18^e édition du Printemps des poètes.

Les vers de Guillaume Apollinaire résonneront les 19 et 20 mars prochains à Argenteuil. L'édition 2016 du Printemps des poètes fait en effet la part belle à la poésie française du XX^e siècle. « *Épris de modernité, Apollinaire est le poète qui annonce justement ce siècle, un précurseur tant au niveau de son écriture que de sa conception de l'art* », souligne Gérard Noiret.

Sur une mise en voix de l'auteur et poète argenteuillais, quatre artistes de la compagnie Willy danse théâtre revisiteront le poème *Zone* – paru dans le recueil *Alcools* en 1913 – dans une version pluridisciplinaire de danse, chant et arts plastiques. « *Zone est un texte d'une grande richesse pour ceux qui s'exercent à écrire et qui n'ont cessé de nous apprendre sur l'écriture et la poésie* », poursuit Gérard Noiret. Pour conclure ce spectacle, la compagnie argenteuillaise laissera la scène ouverte aux spectateurs, qui pourront à leur tour déclamer quelques vers ou prose, à partir du texte de leur choix. Celui-ci ne doit toutefois pas dépasser trois minutes.

Enfin, Gérard Noiret poursuivra son exploration de l'écriture poétique, dans le cadre d'un



**19 MARS, 20h30
& 20 MARS, 16h**
Spectacle-lecture
6 €

20 MARS, 10h-13h
Atelier d'écriture
30 €
26 rue du Temple
> WillyDT.com

atelier. Les participants sont invités à apporter magazines, photos personnelles, colle et ciseaux. Le travail portera notamment sur le rapport poésie/arts plastiques.

► L.D.

En bref

Prochain conseil municipal

Rendez-vous le mercredi
30 mars, 19h, à l'hôtel de ville.
Débats retransmis en direct
> Argenteuil.fr

Journée nationale du souvenir

La cérémonie de recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc a lieu le 19 mars, cimetière de Calais (11h) et autour de la stèle de la Fnaca (11h45), av. Gabriel-Péri.

Lycée Jean-Jaurès

Les 5 et 6 avril, à partir de 9h30, une exposition célébrera les 10 ans de l'Upe2a, unité pédagogique pour élèves allophones arrivants et intégrée au sein de l'établissement (25 rue Charles-Lecoq).
Infos 01 39 98 50 00

Marchés d'Argenteuil

Le collectif du marché de Colonie co-organise une brocante de livres avec l'association Sous les couvertures, le 19 mars. Pour rappel, un café-rencontre (avec chocolat et café offerts) s'y déroule aussi tous les premiers samedis du mois. Enfin, à l'occasion de Pâques, une distribution de chocolats sera effectuée sur tous les marchés, du 25 au 27 mars.

Lycée Fernand-et-Nadia-Léger

L'établissement organise des rencontres autour du bac professionnel Services de proximité et Vie locale dans le cadre de la gestion du patrimoine locatif. Rdv le 24 mars matin, 7 all. F.-Léger, à partir de 11h.
Infos 01 39 98 43 43

Fondation Cognacq-Jay

24 mars : journée d'information à l'occasion des 30 ans du bac pro (en présence de professionnels et de la Mission locale).
29 mars : forum des métiers avec interventions de professionnels et anciens élèves. Rdv 20 rue de la Liberté. Infos 01 39 61 02 87

Assurance maladie : travaux

L'agence du 2 av. de la Poste-prolongée sera fermée pour modernisation de ses modalités d'accueil, du 4 avril au 2 septembre. Listes des autres espaces du Val-d'Oise > Ameli.fr

Lever le pied

Pour commencer la journée « du bon pied », des parents d'élèves de l'école élémentaire des Coteaux lancent leur pédibus. Démarrage le 21 mars.



Parcours (8h05-8h10)

- marché des Coteaux
- église St-Jean-Marie-Vianney (bd Georges-Clémenceau)
- centre de loisirs Les Grillons
- angle des rues Recappé et de Touraine

Ins. : LesPiedsDErique@yahoo.fr

Principe simple : chaque matin, des parents volontaires accompagnent à pied un groupe d'enfants vers l'école des Coteaux, suivant un trajet sécurisé. À l'initiative du dispositif : une maman du quartier et deux associations de parents d'élèves (Fcpe et API), soutenues par le Comité de quartier Coteaux. « Triple objectif : réduire la circulation, la pollution et les tensions aux abords des écoles du quartier le matin », précise Virginie Valente.

Ce projet citoyen se veut donc solidaire, écologique et... pédagogique. Car les enfants sont, par la même occasion, sensibilisés aux dangers de la route. Grâce à un concours de dessins, le pédibus a déjà trouvé sa mascotte, un hérisson, et son slogan : « À pied avec Eriqué ! » Vous aussi, rejoignez-le : inscription possible tout au long de l'année...

Le pédibus concerne les enfants de l'élémentaire, ainsi que leurs frères/soeurs scolarisés en maternelle. Les enfants de maternelle, lorsqu'ils n'ont pas de frères/soeurs en élémentaire, ne sont pas pris en charge pour le moment.

►L.D.

Pousser le bouchon...

Le 19 mars, compétition de pétanque. Elle a lieu toute l'après-midi et jusque dans la soirée, boulevard Héloïse.

300 compétiteurs de tout le Val-d'Oise sont attendus, le 19 mars, le long des berges de Seine (face à l'av. du G^{al}-de-Gaulle). Créée il y a plus de 30 ans, l'association argenteuillaise La Pétanque du Marais, forte d'une centaine d'adhérents, organise pour la première année une compétition en triplé promotion, qualificative pour la Ligue. À l'issue de la rencontre, seront qualifiées quatre équipes.

Notez également un autre rendez-vous, proposé le 2 avril, à partir de 14h. Il est ouvert uniquement aux benjamins et cadets (8-14 ans).

Les deux tournois sont uniquement accessibles aux titulaires d'une licence.

►N.F.-S.

SAMEDI 19 MARS, 14h

Ins. sur place, sur présentation d'une licence : 15 € / triplé

Rens. : 01 39 47 82 37

Buvette et vente de sandwiches.



Fibre : c'est reparti !

Le 15 novembre 2011, l'État a chargé l'opérateur SFR de doter le territoire d'Argenteuil-Bezons de la fibre optique. Ceci avant le 31 décembre 2017. Cette mise en œuvre a pris beaucoup de retard et le rachat de ce dernier par Numéricable en 2014 n'a pas arrangé la situation. Depuis, la Ville s'est emparée du dossier pour le suivre de très près et a rencontré à de nombreuses reprises l'opérateur SFR pour faire avancer, enfin, un point essentiel du développement d'Argenteuil.

La tâche est colossale. Dans le cadre de la loi de modernisation de l'économie (LME, 2008), qui instaure notamment le droit au très haut débit, plus de 43 000 prises doivent être installées à Argenteuil.

Concrètement, il s'agit d'offrir à chacun un accès à l'Internet avec un débit allant jusqu'à 100 mégabits/seconde grâce à la fibre FttH (Fiber to the home).

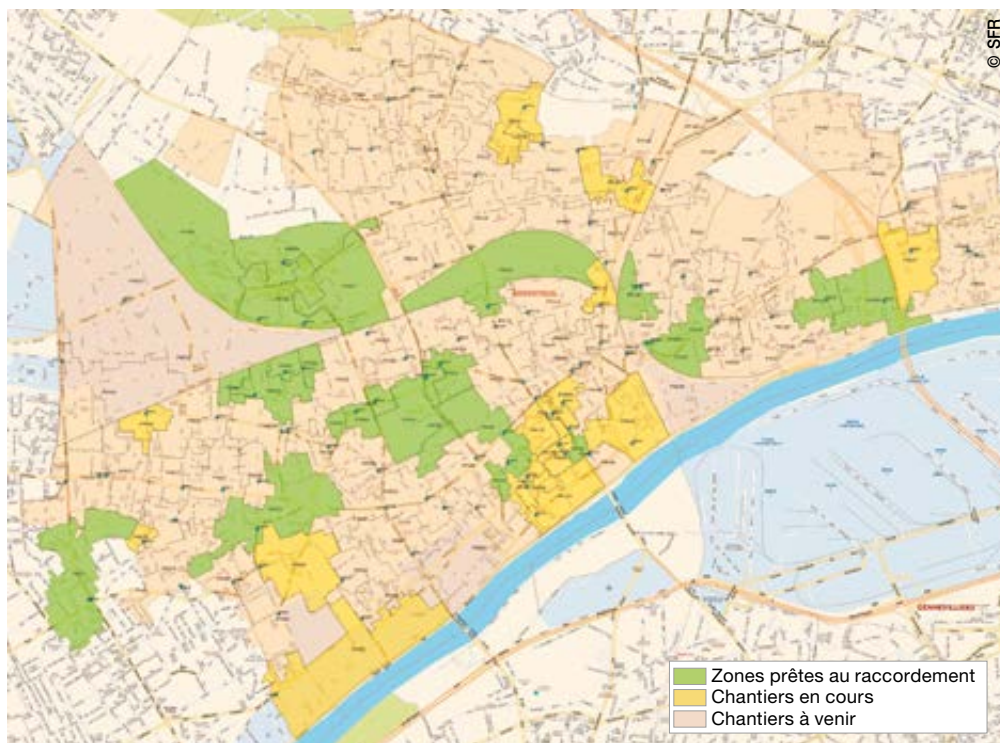
La zone d'Argenteuil a été attribuée par l'État à l'opérateur SFR. Ce dernier a l'exclusivité du déploiement. Il doit donc mettre en place près de 75 points de mutualisation et des milliers de points de branchement.

Il s'agit en effet d'installer un point d'accès par adresse en individuel, et un par appartement en habitat collectif. Il est important de noter que pour un immeuble, la signature d'une convention entre opérateur et syndic de copropriété est requise. Ensuite, chacun a le droit de souscrire son abonnement auprès de l'opérateur de son choix. Seule condition pour les autres opérateurs : attendre le délai légal de trois mois pour pouvoir commercialiser leur offre.

Alors que de nombreuses villes aux alentours ont déjà accès à la fibre, SFR a peu avancé sur le déploiement à Argenteuil et Bezons depuis 2011. Son rachat en 2014 par Numéricable a encore plus ralenti les opérations en cours.

À ce jour, 7 200 foyers peuvent demander à se raccorder à la fibre auprès de leur opérateur, notamment au Val-d'Argent-Nord et dans les poches d'habitat dense des autres quartiers.

Même si la Ville ne peut légalement intervenir dans le déploiement pour ne pas entrer en concurrence avec les opérateurs privés, les services municipaux ont pris en main ce dossier pour pousser SFR à faire son travail.



Plusieurs rencontres avec des représentants de l'entreprise ont eu lieu en 2015, permettant ainsi l'intervention de nouveaux interlocuteurs et la désignation d'une nouvelle équipe pour faire avancer le déploiement. La création des points de mutualisation a enfin été relancée et un planning régulier demandé à SFR.

« Depuis le début de l'année, avec la reprise de la compétence Économie par la Ville, nous avons donc recentré le dossier de la fibre sur les zones d'activités, et malheureusement là aussi, tout reste à faire », souligne Gilles Savry, adjoint chargé du Développement urbain et de l'Environnement.

À noter : les entreprises sont toutefois susceptibles de commander de la « fibre pro » en n'importe quel point de la zone d'activité, mais avec bien sûr des tarifs différents.

Vérification d'éligibilité
> Sfr.fr/box-internet

Envie de *nature!*

Découvrez
le programme des

ATELIERS NATURE

Disponible
dans les lieux publics
et sur argenteuil.fr

Direction de la communication / Rô Argenteuil - Mars 2016 - 377

argenteuil.fr



Inscription obligatoire : 01 34 23 44 31



Entretien régulier

Écoles désertées ? Travaux engagés. Une formule dont on pourrait faire un dicton, tant ce processus devient habituel lorsqu'écoliers et enseignants sont en congé. Classes, couloirs et cours vidés de leurs occupants, c'est l'occasion pour les services techniques municipaux de mener des travaux sans gêner les usagers des lieux.

La Ville consacre cette année 1,8 M€ aux travaux et entretien du patrimoine scolaire (340 000 € pour la série des vacances d'hiver). Un coût nécessaire, aux enjeux multiples quand on touche aux conditions d'apprentissage des jeunes argenteuillais.

Maternelle Ambroise-Thomas

(VND) / 18 000 € (*photo 1*)

Fourniture et pose d'une nouvelle structure de jeux (thème du cirque) dans la cour, pose de sol amortissant.

Maternelle Jean-Jaurès (VND) /

19 000 €

Installation d'un système de visio-phonie, pour renfort de sécurité.

Maternelle Orgemont (OE) / 5 000 €

Rénovation du sol souple installé sous balançoires.

GS Danielle-Casanova (OE)

Maternelle / 19 800 €

- remplacement des luminaires défectueux dans 3 classes ;
- changement des joints des portes, fenêtres et accès cour ;
- reprise de peinture dans le hall entrée, à la suite de la création d'un local pour les Atsem ;
- remplacement des dalles de faux-plafonds dans le réfectoire ;
- remplacement de boudins de protection dans la salle polyvalente ;

Élémentaire / 34 000 €

- travaux (voirie et réseaux) dans la cour (*photo 2*) ;
- remplacement de luminaires défectueux ;
- reprise de peinture et des plinthes dans les circulations.

Maternelle Jules-Ferry (OLM) / 5 000 €

Remplacement de la porte d'entrée.



L'école maternelle Ambroise-Thomas héberge 15 classes... À chaque récréation, les jeux sont donc très sollicités. Cette structure de belle taille peut accueillir simultanément 15 à 20 enfants. Durée moyenne d'un jeu : 20 ans. Ceux des écoles sont contrôlés et entretenus deux fois/an.



Élémentaire Danielle-Casanova

GS Paul-Langevin (VAS)

Élémentaire 2 / 34 000 €

- installation d'un interphone au centre de loisirs (y compris travaux de voirie/réseaux et serrurerie) ;
- reprise partielle de l'enrobé dans la cour.

Maternelle 1 / 74 900 €

- protection des piliers de la salle polyvalente, à la demande des services de secours ;
- amélioration du réseau de chauffage (tuyauterie + moderne, augmentation de puissance du chauffage, moins de consommation...) / travaux (voirie et réseaux) dans la cour et le bâtiment pour le changement de canalisations vétustes du chauffage
- rénovation et sécurisation du plateau sportif, de belle taille (travaux en cours, jusqu'à début avril) ;
- rénovation de sol dans une classe.



Maternelle Françoise-Dolto (C) /

55 000 €

Poursuite (2^e temps) de la rénovation des verrières, au-dessus des petits ateliers pour les enfants. Un gros travail de rénovation, intérieure comme extérieure.

Liste complète > [Argenteuil.fr](#)

C : Coteaux ; **OE** : Orgemont-Est ;
OLM : Orgemont-Le-Moulin ; **VAS** : Val-d'Argent-Sud ; **VND** : Val-Notre-Dame.



Basilique : ostension de la Sainte Tunique

Légende, histoire, croyance ou patrimoine ? Précieusement conservé à la basilique Saint-Denys, il est un simple vêtement tissé en laine de mouton. Mais... cet habit aurait été porté par le Christ au moment de sa crucifixion. En plusieurs siècles, la longue chemise a fait progressivement l'objet d'une vénération.

Moment exceptionnel, la « Sainte Tunique » sera montrée au public du 25 mars au 10 avril, à l'occasion des 150 ans de la basilique.

Partenaire de l'événement dans le respect de la loi de séparation des églises et de l'État (1905), la Ville se doit d'organiser l'accueil des pèlerins.

La Sainte-Tunique

800 : Charlemagne est sacré empereur d'Occident. L'occasion de lui faire un cadeau... Ce sera la tunique portée par le Christ quelques heures avant sa mort, offerte par l'impératrice Irène de Byzance. Le vêtement sacré aurait été confié par le père à sa fille Théodrade, abbesse du monastère d'Argenteuil.

1156 : La charte (parchemin conservé aux Archives municipales d'Argenteuil) de l'archevêque d'Amiens fait mention du vêtement comme relique. Mais sa vénération ne se serait organisée qu'à partir du XV^e siècle, avec intensification des pèlerinages à partir du XVII^e siècle. Ville de monastère, Argenteuil se retrouve très fréquentée et le passage des pèlerins contribue considérablement au développement de la cité.

1791 : la Révolution française s'engouffre dans une lutte violente contre la noblesse, la hiérarchie catholique et leurs biens. Argenteuil n'y échappe pas. L'abbaye Notre-Dame vendue, la tunique est découpée par le curé de la paroisse qui l'enterre en plusieurs endroits pour la protéger de la destruction. Le calme revenu, il transfère la tunique dans son église, mais le tissu est très endommagé en raison du contact avec la terre.

1861-1865 : sur le terrain de l'ancien cimetière est construite la basilique Saint-Denys, telle qu'on la connaît aujourd'hui. Une partie de ce que l'église paroissiale renfermait (moblier, cloche, tunique...) est réinstallée dans le nouvel édifice.

1894-1898 : l'Église organise une grande ostension de la Tunique, la protège dans un reliquaire créé spécialement et la restaure. Le nouveau bâtiment est consacré « basilique mineure » en raison des pèlerinages.

1979 : au-delà de sa signification religieuse, la tunique est classée monument historique et reste conservée au cœur de la basilique. Comme le bâtiment et tout ce qu'il contient, le vêtement

***Basilique Saint-Denys :** prise de vue côté chapelle de la Sainte-Tunique (grande rosace). Au premier plan, le square des Deux-Abbés (anciennement square de Calais), réaménagé en 2012.*

appartient à la Ville. Elle en a même intégré sa forme graphique à son blason puis à son logo, signe de son glissement laïc dans l'histoire locale.

Depuis, l'ostention de la Tunique se déroule **tous les 50 ans**. Si la dernière date de **1984**, le saint vêtement a été montré plus souvent, pour des moments d'exception. **2016** en est un, décidé par le diocèse de Pontoise (qui fête lui-même son cinquantenaire), souhaitant s'inscrire dans l'année de la Miséricorde déclarée par le pape François et célébrant aussi les 150 ans de la basilique.

La Basilique Saint-Denys

Voilà 150 ans qu'elle est debout, grâce à Théodore Ballu, architecte en chef des travaux de la Ville de Paris et spécialisé dans l'architecture religieuse. De style néo-roman, l'édifice est « éclairé de deux grandes rosaces et surmonté d'une flèche de 57 m., visible de très loin comme un phare guidant les fidèles. » Il abrite plusieurs ouvrages d'art et/ou sacrés : 4 cloches, dont la plus ancienne et la plus lourde (3,3 t, datée de 1636) est classée monument historique depuis 1944 ; le grand orgue de tribune (1867, augmenté après restauration en 1973) ; plusieurs toiles rappelant différents épisodes religieux ; l'autel reliquaire (1866) de la Sainte-Tunique et le reliquaire d'ostension (1894) ; le maître-autel (1866) ; des vitraux modernes (années soixante), remplaçant ceux détruits pendant la Seconde Guerre mondiale...

Originalité : la devise républicaine française « Liberté-Égalité-Fraternité » inscrite sur le fronton d'entrée. C'était avant la loi de 1905. La municipalité d'alors avait participé au financement de la construction...



Détail des stalles de la chapelle de la Sainte Tunique. Le décor sculpté en bois reprend au centre le motif de la Sainte Tunique, encadré par trois fleurs de lys au sein d'un blason.

+ d'infos ?

> Argenteuil.fr
> SainteTunique.com

Pratique

- **Manifestation** : 25 mars-10 avril inclus ;
- **Ouverture de la basilique** : 10h-22h tous les jours, en dehors des ouvertures exceptionnelles (toute la nuit, les 2 et 9 avril) ;
- **Messe quotidienne, célébrée par différents évêques et archevêques** : 19h en semaine ; 12h les 28 mars, 2 et 9 avril ; 11h les 27 mars, 3 et 10 avril ;
- **Procession** : les 25 mars (chemin de croix), 2 et 9 avril (flambeaux) ;
- **Stands de la Ville (gare centrale et basilique) : tous les jours du 25 mars au 10 avril, 10h-20h**, dépliants municipaux à disposition et vente de produits dérivés (jeu des 7 familles, sac en toile, nécessaire de correspondance, badges, miel d'Argenteuil...). Avec le soutien de : Le Vieil Argenteuil, l'Aregha (recherches généalogiques) et Argenteuil sans frontières ;
- **Commerçants argenteuillais** : chez Nature et Cacao, la tunique en chocolat (voir photo) ; chez Fabéric créations, mug estampillé de la tunique ;
- **Parcours patrimonial** : visite guidée des vestiges et jardins de l'abbaye Notre-Dame et exposition sur les 150 ans de la basilique **les 26, 27, 28 mars / 2, 9, 10 avril de 11h à 18h** (5 €, gratuite – 10 ans) – 19 rue Notre-Dame.



Mise en vente dès le 25 mars, « la tunique en chocolat » est vendue 15€ pièce chez **Nature et Cacao**, salon de thé/pâtisserie (53 av. Gabriel-Péri, 01 39 84 19 05). Mise au point spécialement par le pâtissier Christophe L'Hermitte, emballée dans un coffret carré, la friandise est constituée de chocolats bio noir, lait et blanc ; ou de chocolats bio noir et lait



À l'occasion du tournage de l'émission de télévision « **L'Ombre d'un doute, les reliques de la Passion** » en 2014, la restauratrice a ouvert le reliquaire et déplié le vêtement. L'état de dégradation du tissu de support (en satin de soie) est manifeste. L'ostension ensuite programmée accélérera sa restauration. Celle-ci est actuellement finalisée par Claire Beugnot, pour être prête le 25 mars.

Conférence sur la restauration de la Sainte Tunique : 7 avril, 17h, à l'abbaye Notre-Dame (gratuit)

Claire Beugnot (ici au centre), spécialiste des tissus anciens, expliquera son travail extrêmement méticuleux de restauration, financée par un mécène privé et encadrée par un comité scientifique.

#CIRCULATION

17 jours perturbés

Un homme averti en vaut deux ? Ça semble assez évident avec les modifications à venir en centre-ville.

Armée, Polices nationale et municipale, services de secours et hôpitaux, préfecture et sous-préfecture, personnels Sncf et municipaux, diocèse... Tous les services sont sur le pont pour pouvoir accueillir de manière pratique et sécurisée les pèlerins et éviter les engorgements de circulation pour les Argenteuillais. Visualisez attentivement le plan ci-contre, et déplacez-vous au maximum à pied dans le quartier de la basilique...

► C.A. (dossier)

Plan de circulation

arrêtés n° 2016-0027-0028-0029

Du jeudi 24 mars 4h au dimanche 10 avril 20h inclus (24h/24)

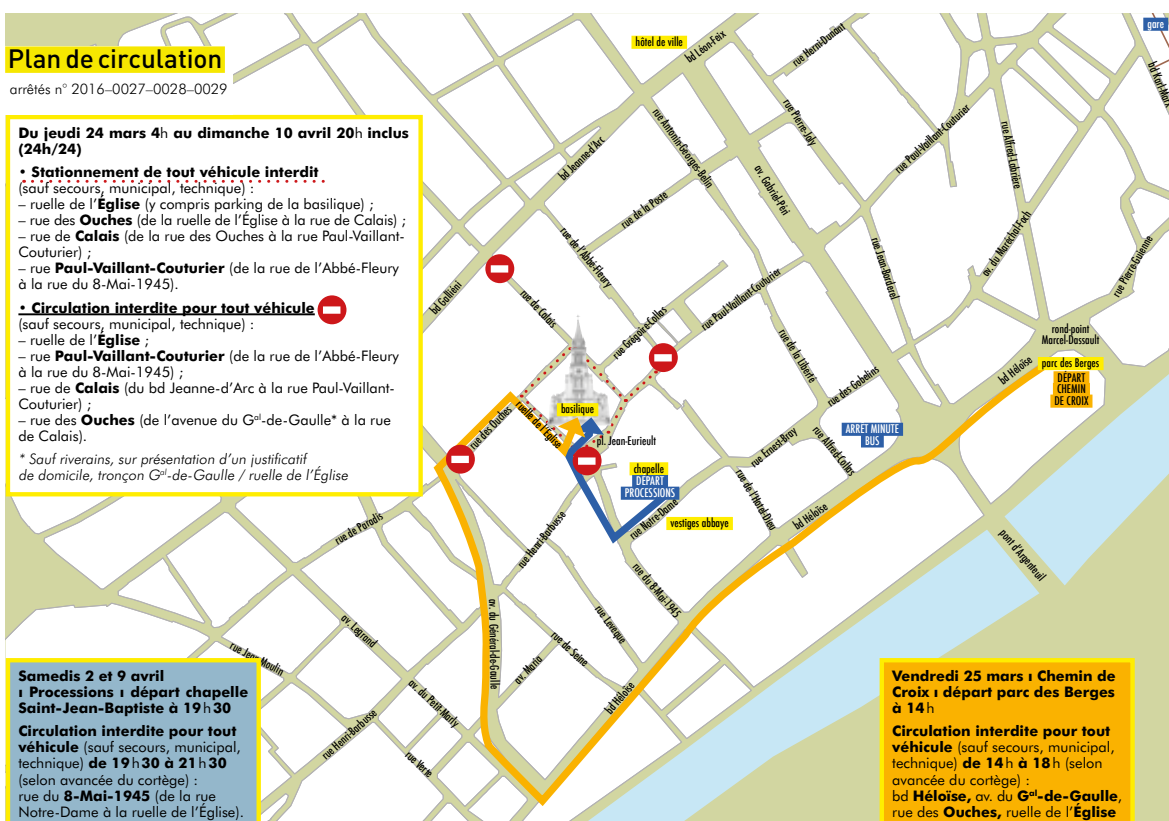
• **Stationnement de tout véhicule interdit** (sauf secours, municipal, technique) :
– ruelle de l'**Église** (y compris parking de la basilique) ;
– rue des **Ouches** (de la ruelle de l'Église à la rue de Calais) ;
– rue de **Calais** (de la rue des Ouches à la rue Paul-Vaillant-Couturier) ;
– rue **Paul-Vaillant-Couturier** (de la rue de l'Abbé-Fleury à la rue du 8-Mai-1945).

• **Circulation interdite pour tout véhicule** (sauf secours, municipal, technique) :
– ruelle de l'**Église** ;
– rue **Paul-Vaillant-Couturier** (de la rue de l'Abbé-Fleury à la rue du 8-Mai-1945) ;
– rue de **Calais** (du bd Jeanne-d'Arc à la rue Paul-Vaillant-Couturier) ;
– rue des **Ouches** (de l'avenue du G^{ral}-de-Gaulle* à la rue de Calais).

* Sauf riverains, sur présentation d'un justificatif de domicile, tronçon G^{ral}-de-Gaulle / ruelle de l'Église

Samedis 2 et 9 avril
• **Processions** : départ chapelle Saint-Jean-Baptiste à 19h30

Circulation interdite pour tout véhicule (sauf secours, municipal, technique) **de 19h30 à 21h30** (selon avancée du cortège) :
rue du **8-Mai-1945** (de la rue Notre-Dame à la ruelle de l'Église).



Vendredi 25 mars : Chemin de Croix : départ parc des Berges à 14h

Circulation interdite pour tout véhicule (sauf secours, municipal, technique) **de 14h à 18h** (selon avancée du cortège) :
bd **Héloïse**, av. du G^{ral}-de-Gaulle, rue des **Ouches**, ruelle de l'Église



ARGENTEUIL

PATRIMOINE



à l'occasion de l'ostension de la Sainte Tunique



visites guidées

des vestiges
et jardins
de l'abbaye
Notre-Dame

exposition

150 ans basilique
et restauration
de la Sainte Tunique

conférence

restauration Sainte Tunique

du 26 mars au 10 avril 2016

Vestiges de l'abbaye Notre-Dame, 19 rue Notre-Dame

► exposition et visites guidées les week-end + lundi de Pâques :
26, 27, 28 mars, 2 avril, 9, 10 avril de 11 h à 18 h (tarif 5 €, gratuit - 10 ans)
(en semaine pour les groupes sur réservation)

► conférence jeudi 7 avril à 17 h (gratuit)

Service Patrimoine

01 34 23 45 34

reservations.patrimoine@ville-argenteuil.fr

Hôtel de ville
12-14 bd Léon-Feix
01 34 23 41 00

  argenteuil.fr



Éclats d'âme

L'Argenteuillais Lionel Marçal compose pour de grands noms du hip-hop. Aussi professeur des écoles à l'affût des pédagogies alternatives, ce fou de littérature est très attaché à la passation des connaissances.

1,90 mètre au jugé, des compositions

pour des pointures du hip-hop français, et un attachement aux savoirs et à leur transmission, doublés d'une disponibilité et d'une affabilité stupéfiantes. Comme souvent en matière de musique, Lionel Marçal a trouvé son chemin grâce à un copain. C'était au collège et la route menait au hip-hop. À l'époque, dans l'Hexagone, IAM et NTM hissaient le genre à des sommets. Depuis, Lionel accumule les vinyles, mixe, compose et produit, en duo dans un premier temps, sous le nom de Soulchildren. On retrouve ses créations sur les disques de Youssoupha, Akhenaton ou Diam's. « *Les rappeurs aiment qu'on leur propose des musiques,* sourit-il. *Mais avant d'en placer une, il faut en faire des centaines* ». L'an passé, l'Argenteuillais a repris sa liberté et sorti un premier album solo, « *Internal explosives* », sous le nom de Lionel Soulchildren. Essentiellement instrumentaux, les morceaux sont autant de plongées cinématographiques dans des ambiances légères ou beaucoup plus angoissantes, ainsi sur le titre « *Mort à crédit* ». Oui, comme le roman de Céline. Auteur dont Lionel est dingue, de littérature en général d'ailleurs, au point que chaque titre est inspiré d'un ouvrage. « *J'ai toujours aimé le rap français pour le côté musical mais aussi par amour des mots* », explique le compositeur qui ouvre son opus sur une interview de... Léo Ferré, un autre pilier de son univers foisonnant.

Pas le genre à rester coincé dans un petit carcan, Lionel Marçal est également enseignant dans une école de Colombes. Homme de convictions, il croit dur comme fer au pouvoir de la connaissance et de la pédagogie. Mais une pédagogie innovante, nourrie de lectures et de recherches, d'apports inattendus, comme ceux des neurosciences pour l'apprentissage de la lecture.



Alors forcément, il détonne un peu dans les salles des maîtres, quand il promeut le décroisement, les classes à plusieurs niveaux... Lui qui est venu à l'enseignement sur le tard, après une formation d'ingénieur du son, un petit boulot dans un centre de loisirs ayant servi de révélateur. « *J'ai repris mes études. J'avais besoin de ce rapport à l'humain à travers les enfants. Les faire accéder au savoir est un défi, comme de mettre en œuvre leur réflexion* », lance-t-il passionné. Mû par une flamme, celle qui veut faire progresser la « *belle institution* » qu'est l'Éducation nationale en s'inspirant d'exemples étrangers.

Alors qu'il trouve le temps d'écrire un deuxième roman, Lionel continue de composer pour les autres. En homme de l'ombre. « *Mon album, c'était pour me prouver que j'en étais capable, une forme de récréation dans ma vie de producteur.* » Vie qui serait aussi une récréation, mais de sa vie de professeur ? Délicieuse mise en abyme.

S.Le.

1984
naissance à
Levallois-Perret

2000
premières
compositions

2007
entrée à l'Éducation
nationale (professeur
des écoles)

2015
sortie
d'« *Internal
explosives* »

Coucou !



La 7^e édition des « Premières rencontres », biennale européenne en Val-d'Oise dédiée à l'art, à la petite enfance et au spectacle vivant, se déroule pour partie à Argenteuil. Tout en mouvement et en musique, avec le spectacle « Je suis là ».

Mettre en scène pour des tout-petits, la compagnie du Trapèze ivre en a fait sa spécialité. En résidence au Figuier blanc, ses artistes présentent ce mois-ci, dans cette même salle, leur dernière création pour les 0-2 ans. Plus qu'un spectacle, « Je suis là » est une expérience interactive, où tous les sens sont sollicités.

Sur scène, deux danseuses acrobates et une violoncelliste invitent les très petits – et leurs accompagnateurs – à une étonnante aventure visuelle, sonore et même olfactive. Acteurs ou observateurs, les tout-petits spectateurs choisissent d'explorer cette expérience à leur guise, dans cet espace de liberté qui leur est offert. Avec pour seule condition : vivre l'instant présent.

DL.D.

SAMEDI 26 MARS, 9h30 et 11h

Le Figuier blanc, 16-18 rue Grégoire-Collas

01 34 23 58 00

4-7 €

ANIMATIONS

Merci pour le chocolat

Chasse aux œufs et après-midi dansante. L'association Festiv' Centre-ville, le Comité des fêtes et la Farandole de l'enfance sont aux manettes, la semaine du 28 mars.

Lundi 28, à vos paniers ! **À 15h**, Festiv' Centre-ville organise une chasse aux œufs gratuite, salle Salvador-Allende. Les enfants doivent venir accompagnés de leurs parents. L'association compte sur les familles pour apporter des gâteaux pour le goûter. Un spectacle de cirque sera ensuite offert. Réservez vos places **avant le 25 mars**...

Samedi 2 avril, 12h-18h : les amateurs de danse et de guinguette sont attendus espace Jean-Vilar, pour une après-midi dansante organisée par le Comité des fêtes et la Farandole de l'enfance. L'accordéoniste Catherine Beldame assurera la musique, entre airs rétro. et de variétés. Trois « taxis-danseurs » tourneront pour faire danser les personnes venues seules. Possibilité de déjeuner sur place : menu crêpes à 26 € (accès compris). Entrée à 14h, avec 1 boisson : 17 €. Réservations avant le **31 mars** : 06 10 64 50 82.

DN.F.-S



Salut les Cubains

Fin mars, ambiance caliente garantie... L'association argenteuillaise Cuba sin fronteras investit l'espace Jean-Vilar, pour la 11^e édition de son festival Caribedanza. Danseurs, musiciens et dj's de renommée internationale vont sans doute vous faire transpirer...

L'association Cuba sin fronteras va de nouveau faire monter la température à Argenteuil, au rythme de son festival annuel. L'événement, qui rencontre un succès grandissant, met à l'honneur les danses et musiques afro-caribéennes. Pour ce cru 2016, les festivités débutent à 14h avec, jusqu'à 18h, une quinzaine d'ateliers

de danse animés par des professionnels, dans trois salles distinctes (Jean-Vilar, Pierre-Dux et Marcel-Cerdan). Débutants ou chevronnés, tous les niveaux sont les bienvenus. Au programme : salsa cubaine, bachata, mambo, cha-cha-cha, kizomba, rueda de casino (salsa en groupe), conga ou encore rumba afro-cubaine...

Après l'effort, le réconfort... À partir de 18h30, espace Jean-Vilar, il sera possible de commander une spécialité cubaine avant d'assister au spectacle que donneront à 21h les professeurs. Et ceci n'est qu'une mise en bouche. Car la soirée se poursuivra à 22h avec le concert du groupe Barbaro Finés y su Mayimbe et du son tropical pour se déhancher une bonne partie de la nuit avec, aux platines, Roberto El Cubano, Patricia La Peruana, Hervé El Loco et DJ Dos.

L'occasion de découvrir les cultures cubaines et afro-caribéennes, tout en faisant une bonne action. Une partie des bénéfices du festival est en effet destinée à une école spécialisée pour enfants handicapés mentaux à La Havane et à soutenir différentes troupes cubaines de danse.

► L.D.



26 MARS, 14h & 21h
Espace Jean-Vilar,
9 bd Héloïse. 30-60 €
Infos 01 34 11 94 91
> Caribedanza.com

Escarmouches

Les échanges à fleuret moucheté n'attendent pas le nombre des années. Le 19 mars, plus de 200 jeunes de la région se retrouvent pour la rencontre annuelle du Coma-escrime.

Ils ont de l'allure dans leurs plastrons blancs, les jeunes escrimeurs du secteur. Cette étape du Tournoi des mousquetaires, qui en compte quatre tout au long de l'année, voit des tireurs argenteuillais affronter des escrimeurs de clubs environnants. « *C'est l'occasion d'habituer nos jeunes à la compétition et de les souder* », souligne le président du club, Xavier Puisais. Le 19 mars, ils se mesurent donc à leurs homologues d'Herblay, Cormeilles-en-Parisis, La Garenne-Colombes et Asnières-sur-Seine.

Côté organisation, les débutants rejoignent la piste le matin, quand les confirmés revêtent leur casque l'après-midi. Toutes les armes de la discipline ne sont pas représentées. Les assauts se font uniquement au fleuret et à l'épée.

► S.Le.



SAMEDI 19 MARS, 10h-18h
Gymnase Paul-Vaillant-Couturier,
impasse Grégoire-Collas
Entrée libre

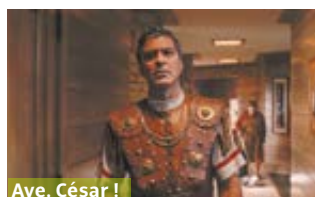
Programme

Du 16 au 29 mars

Sortie nationale

Batman V Superman

de Zack Snyder

avec Ben Affleck, Henry Cavill,
Jesse Eisenberg

Ave, César !



Eddie The Eagle



Les Saisons



Kung Fu Panda 3



Anomalisa

Centre culturel Le Figuier blanc
16-18 rue Grégoire-Collas
Cinéma Jean-Gabin
12-14 bd Léon-Feix,
parc de l'Hôtel-de-Ville
01 34 23 58 00 (13h30 à 20h30)

**accessibles aux personnes
à mobilité réduite**

FIGUIER BLANC

DIVERGENTE 3, AU-DELÀ DU MUR

Robert Schwentke
science fiction | VF

AVE, CÉSAR ! | Joel Coen, Ethan Coen
com. mus. | VF & VO | *Vendredi au Figuier 3€

LES SAISONS | J. Perrin, J. Cluzaud
documentaire | dès 8 ans | *ciné-thé 3€

LES TUCHE 2 | Olivier Baroux | comédie

NO HOME MOVIE | Chantal Akerman | docum.

AU ROYAUME DES SINGES | M. Linfield,
A. Fothergill | VF | documentaire | dès 8 ans

DEADPOOL | Tim Miller | VF | action | int. - 12 ans

EDDIE THE EAGLE | Dexter Fletcher | VF | avant-1^{re}

	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
DIVERGENTE 3, AU-DELÀ DU MUR	14h10 16h20 18h30 20h40	16h20 18h30 20h40	16h20 18h30 20h40	14h10 16h20 18h30 20h40	14h10 16h20 18h30 20h40	16h20 18h30 20h40	16h20 18h30 20h40
AVE, CÉSAR !	20h VF	18h30 VO	20h30* VO	18h VF	—	16h30 VF	20h30 VO
LES SAISONS	16h	14h*	18h15	14h	—	14h	—
LES TUCHE 2	—	20h30	16h30	—	—	20h30	16h30
NO HOME MOVIE	—	16h30	—	—	20h	—	18h30
AU ROYAUME DES SINGES	14h	—	—	16h	14h	—	14h
DEADPOOL	18h	—	—	20h	16h	18h30	—
EDDIE THE EAGLE	—	—	—	—	18h	—	—

JEAN-GABIN

L'HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE | D. Kari | drame | VO | *L. au Gabin 3€

LES PREMIERS, LES DERNIERS | Bouli Lanners | drame

MA PETITE PLANÈTE VERTE | animation | dès 2 ans 2€ + *animation

Ven 18 Sam 19 Dim 20 Lun 21

20h	18h 20h	18h	20h*
18h	14h	—	18h
—	16h30*	16h30*	—

LE FIGUIER BLANC

BATMAN V SUPERMAN | Zack Snyder
action | sortie nationale | VF | 2D & 3D

STEVE JOBS | Danny Boyle
biopic | VO | *Vendredi au Figuier 3€

AVE, CÉSAR ! | Joel Coen, Ethan Coen
comédie musicale | VF & VO

LES SAISONS | J. Perrin, J. Cluzaud
documentaire | dès 8 ans

OUPS ! J'AI RATÉ L'ARCHE... | T. Genkel,
S. McCormack | animation | VF | dès 6 ans

KUNG FU PANDA 3 | J. Yuh, A. Carloni
animation | VF | dès 7 ans | avant-première

	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
BATMAN V SUPERMAN	14h 17h 3D 20h	17h 20h 3D	17h 3D 20h	14h 3D 17h 20h 3D	14h 17h 20h 3D	14h 17h 20h 3D	17h 3D 20h
STEVE JOBS	20h10	18h30 20h40	14h 16h30 20h30*	18h	20h30	18h30	20h30
AVE, CÉSAR !	18h	16h30	18h40 VO	20h30	18h	20h30 VO	16h20
LES SAISONS	14h10	—	—	—	13h50	16h30	18h15
OUPS ! J'AI RATÉ L'ARCHE...	16h	—	—	14h15 16h	—	14h15	—
KUNG FU PANDA 3	—	—	—	—	16h	—	—

LE JEAN-GABIN

UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS | Sang-soo Hong | drame | VO

ANOMALISA | Charlie Kaufman, Duke Johnson
comédie dramatique | VO | *Lundi au Gabin 3€

LE DERNIER JOUR D'ITZAKH RABIN | Amos Gitai | drame | VO

LE REGARD DE GEORGES BRASSENS | S. Dumarais | docum. | 3€

Ven 25 Sam 26 Dim 27 Lun 28

18h	20h30	14h	—
20h20	16h20	18h50	20h*
—	13h45	16h10	17h20
—	18h	—	—

Printemps du cinéma (20, 21, 22 mars) 4€

MÉMO

- > **Médiateur administratif/écrivain public municipal**, permanences sur rdv dans les MQ (détails sur > Argenteuil.fr)
- > **Écrivain public** (association Sdae), lundi-samedi 14h-18h, 13 allée Henri-Wallon. 06 47 12 41 98
- > **Emploi insertion jeunesse**, mercredi 9h-12h, PRJ
- > **Insertion (Plie)**, jeudi 14h-17h, PRJ
- > **Caisse d'allocations familiales**, mardi et mercredi 14h-17h30, MQCV* 01 34 26 46 11
- > **Maison des usagers & associations**, les mardis 11h-13h ; 14h-16h, CH 01 34 23 11 08
- > **Expositions**
 - « Je ne crois que ce que je vois », jusqu'au 23/03, MQVND
 - « Dis-moi dix mots », jusqu'au 02/04, META & MRD
- > **Initiations informatiques**, MQVND*, jusqu'au 12/04, 10h et 18h

Mercredi 16 mars

- 9h Lieu d'accueil enfants-parents (Laep), MQCV
- 9h Atelier sociolinguistique, MQCV
- 10h Éveil à 4 mains adultes et > 4 ans, CAF95 - MQVND*
- 14h30 Confection de cocottes (seniors), CGM*
- 14h30 Concours de belote (seniors), CJB - 3,50 €
- 15h Heure du conte > 4 ans, MVND
- 15h Découverte « jeux en bois » pour 6-12 ans ; 16h30 même âge, avec parents, MQVND*
- 20h30 Concert vocal « Douce et Barbe bleue » (CRD), PD

Jeudi 17 mars

- 9h Gym douce (seniors), MQCV*, au Ccas
- 10h30 Bébés lecteurs 0-3 ans, MQC
- 14h La boutique à sortir, rens. & tarifs MQCV
- 14h Questions pour un champion, MQCV, 07 89 86 22 59*
- 14h Ciné-thé « Les Saisons » dès 8 ans, FB
- 14h30 Fête de la S'-Patrick (seniors), CAC - 3,50 €
- 20h Récital jeunes talents, CRD - CD

Vendredi 18 mars

- 9h Gym douce (...), voir 17/03
- 9h Lieu d'accueil enfants-parents (Laep) « Petits pas », MQVND
- 9h Atelier sociolinguistique, MQCV
- 14h Cause-biberon, MQCV
- 14h Point-lecture, MQC
- 16h30 Clas CM2 & 6°, MQCV*
- 20h Spectacle « Les Mains dans les poches » > 7 ans, MRD*

Samedi 19 mars

- 10h30 Bébés lecteurs pour 0-3 ans, MRD
- 14h Les Ateliers du samedi, MQCV* - 1 €
- 9h30 & 11h Théâtre « Pica Pica » pour 0-3 ans, CD - 4 à 7 €

Dimanche 20 mars

- 20h Musique « Orient expressivo », Estudiantina, FB

Lundi 21 mars

- 11h Apéritif du printemps (seniors), CJB - 3,50 €
- 14h30 Création (seniors), CGM

Mardi 22 mars

- 9h Atelier « accès aux droits & démarches adm. », K2Clic, MQCV*
- 14h La boutique à sortir (...), voir 17/03
- 14h Fête du printemps + goûter (seniors), CGM - 1,20 €
- 16h Point-lecture, MQC
- 16h30 Clas CM2 & 6°, MQCV*

Mercredi 23 mars

- 9h Lieu d'accueil (...), voir 16/03
- 14h30 Confection de cocottes (seniors), CGM*
- 15h & 16h30 Découverte « jeux de plateaux », voir 16/03

Jeudi 24 mars

- 9h Gym douce (...), voir 17/03
- 9h Atelier sociolinguistique, MQCV
- 14h La boutique à (...), voir 17/03
- 14h Questions (...), voir 17/03

Vendredi 25 mars

- 9h Gym douce (...), voir 17/03
- 9h Lieu d'accueil (...), voir 18/03
- 9h Atelier sociolinguistique, MQCV
- 14h Cause-biberon, MQCV
- 14h Point-lecture, MQC
- 16h30 Clas CM2 & 6°, MQCV*
- 18h Lecture à haute voix (ados & adultes), MQVND
- 20h30 Musique du monde « Neuza », CD - 5 à 11 €

Samedi 26 mars

- 9h30 & 11h Théâtre « Je suis là » pour 0-2 ans, FB - 4 à 7 € - voir p.16
- 14h Les Ateliers du samedi, MQCV* - 1 €



DON DE MOELLE OSSEUSE

Dans le cadre de la Semaine nationale de sensibilisation au domaine, l'association France Adot 95 organise une permanence d'informations dans l'agora de l'hôtel de ville, les 18 mars (journée) et 19 mars (matin).

> DonDeMoelleOsseuse.fr

- 14h & 21h Caribedanza, voir p17
- 15h Ciné-conférence : Georges Brassens, META
- 18h Cinéma « Le Regard de Georges Brassens », JG - 3 €

Mardi 29 mars

- 9h Atelier « accès aux droits (...) », voir 22/03
- 14h La boutique à (...), voir 17/03
- 14h30 Création de chocolats de Pâques (seniors), CGM*
- 16h Point-lecture, MQC
- 16h30 Clas CM2 & 6°, MQCV*
- 20h30 Humour « Sophia Aram », FB - 12 à 23 €

Mercredi 30 mars

- 9h Lieu d'accueil (...), voir 16/03
- 15h Découverte « jeux de plateaux (...) », voir 16/03

Jeudi 31 mars

- 9h Gym douce (...), voir 17/03
- 9h Atelier sociolinguistique, MQCV
- 14h La boutique à (...), voir 17/03
- 14h Questions (...), voir 17/03
- 20h30 Flamenco « Rocío Marquez », FB - 10 à 17 €

Vendredi 1er avril

- 9h Gym douce (...), voir 17/03
- 9h Lieu d'accueil (...), voir 18/03
- 9h Atelier sociolinguistique, MQCV
- 14h Cause-biberon, MQCV
- 14h Point-lecture, MQC
- 16h30 Clas CM2 & 6°, MQCV*
- 20h30 Jazz « Trio Sen », CD - 5 à 11 €

Samedi 2 avril

- 14h Les Ateliers du samedi, MQCV* - 1 €
- 14h30 Tournai Just Dance, META

Lundi 4 avril

- 14h Création (seniors), CAC
- 14h30 Quiz + goûter (seniors), CJB - 1,20 €

Légendes

(BB) Au Bout du Bar, 111 rue Paul-Vaillant-Couturier. 01 34 15 06 62
(CAC) Club Ambroise-Croizat, 9 rue des Gobelins. 01 39 61 49 82
(CD) Cave dimière, 107 rue Paul-Vaillant-Couturier. 01 34 23 58 00 (14h30-19h, 7j/7)
(CGM) Club Guy-Môquet, allée Émile-Kahn / bât. A n°8. 01 30 25 74 55
(CH) Centre hospitalier, 69 rue du L'-C'-Prudhon. 01 34 23 14 63
(CJB) Club Jean-Baillet, 106 rue du Perreux. 01 39 61 12 58
(FB) Le Figuier blanc, 16-18 rue Grégoire-Collas. 01 34 23 58 00 (14h30-19h, 7j/7)
(HDV) Hôtel de ville, 12-14 bd Léon-Feix. 01 34 23 41 00
(JG) Cinéma Jean-Gabin, 12-14 bd Léon-Feix. 01 34 23 58 11
(JV) Salle Jean-Vilar, 9 bd Héloïse. 01 34 34 17 40
(META) Médiathèque Elsa-Triolet & Aragon, 12-14 bd Léon-Feix. Ins. 01 34 23 41 86
(MQCV) MQ Centre-ville, 7 rue des Gobelins. 01 34 23 62 70
(MQVND & MVND) MQ Val-Notre-Dame, 164 bd du G*-Delambre. 01 34 23 68 30
(MRD) Médiathèque Robert-Desnos, esplanade de l'Europe. Ins. 01 34 11 45 67
(PD) Salle Pierre-Dux, voir (JV)
(PRJ) Pôle ressources jeunesse, 7 rue des Gobelins. 01 34 23 41 14

* Réservation indispensable.

Prochain numéro :
6 avril

ENVIE
de **PROPRETÉ ?**

1^{re} opération



Orgemont-Le Moulin & Est

Mercredi 23 mars

56
11
5
7

agents mobilisés

balayeuses

laveuses

camions

à partir de 7h

**Argenteuil n'est pas sale,
Argenteuil est salie !**



Hotel de Ville
12-14 bd Léon-Feix
01 34 23 41 00



argenteuil.fr

