

illustrate

[Produits](#) [Achat](#) [Codec](#) [Central](#) [Forum](#) & [Support](#) [professionnelles](#) [propos](#)

Guide Audio Spoon: Industrie de la Musique

Spoon's **Audio** Guide

Si l'industrie de la musique pourrait être caractérisée comme une personne, ce serait:

- Un maniaque du contrôle: (contrôle artistes, les débouchés, les radios, les clients par DRM),
- Paranoid: Au lieu d'embrasser la nouvelle ère numérique, des vues plutôt comme l'ennemi. Sony même poursuivi son auto! à cause de cela ...

Les bandes de l'industrie de la musique ensemble et a un porte-parole collective / législateur la RIAA. Grâce à la RIAA, ils poursuivent les vieilles dames pour le partage de fichiers (même si ladite vieille dame n'a jamais vu un ordinateur), acheter de nouvelles lois (DCMA), influence les relations internationales (entrée de la Russie de l'OMC).

Plutôt que de lister tous les sale affaire la RIAA conclut, nous allons ajouter un peu d'humour en parodiant l'industrie de la musique comme des personnages de l' [Homme Monsieur](#) série de livres.

Présentation: L'industrie de la musique



comme M. Greedy:
ça suffit jamais, plus, plus, plus ...

Présentation: Sony comme M. Tickle:



chatouillement commence agréable, mais devient désagréable

1920-1970

Travail de M. Greedy était de signer des artistes de musique et vendre leur musique. M. Greedy fourni ses produits musicaux sur dossiers, tout allait bien dans M. monde avide, mais moins pour les artistes. Ils ont signé un contrat esclaves, la plupart des contrats asservir un artiste jusqu'à 3 albums sont produits, il est dans le meilleur intérêt des artistes pour descendre le contrat (qui ils pourraient ne pas voir quelque chose de, malgré plusieurs millions d'albums vendus ...) .



Considérez ce contrat inventé pour avoir un aperçu:

Inscrivez-vous en tant que femme de ménage, contrat de 5 ans minimum et 200.000 dollars par an. Sons vraiment excellent, un million de \$ sur 5 ans!, Sauf après la première année, je déduis \$ 195,000

de votre salaire, pour couvrir vos frais (je suis allé sur une belle Ferrari, pour moi, pas vous, après tout ce que j'ai à conduire autour de promouvoir vos capacités de nettoyage). Après la première année, en dépit d'être fait un excellent travail de nettoyage, vous n'avez pas vu tout retour et veulent rompre ... devant les tribunaux ... sauf qu'ils ne vont pas aider, les 4 années restantes doivent être servis. L'esclavage moderne.

1970-1980



Sony a créé une révolution, magnétophones des consommateurs et des baladeurs, baladeurs et Sony étaient sympas et de la hanche. M. Greedy crié au scandale, n'importe qui peut enregistrer des enregistrements sur bande et partagez le ruban autour, à M. le contrôle Greedy lui échappait: cette machine de bande était la machine de diables et entraînera la destruction de l'ensemble de l'industrie, des millions seront sans travail.

Une action en justice intentée par le cousin de M. Greedy (vidéos) contre les enregistreurs vidéo, ils ont été jugé légal. M. Greedy a été coincé avec des



magnétophones.

1980-1990



Présentation: CD comme Mr Happy:

votre petit disque, sauve rembobinage constante, une telle joie

La fin du monde proposée jamais arrivé à cause de bandes, ironiquement M. Greedy fait plus d'argent, albums ont été achetés sur la fiche et Tapes, par la même personne, soit le double de l'argent!

M. Greedy avait une source d'inspiration gourmand quand il a vu les CD audio: CD sont moins chers à fabriquer que les bandes ou disques, mais permet la charge 2x plus pour un CD. Tout le monde va acheter les mêmes disques de nouveau, en format CD, la vie a pensé M. Greedy, ne pouvait pas faire mieux. M. Greedy est devenu, très grand et puissant.

1990-2000

Présentation: ordinateur comme M. Clever: Présentation: Lecteur MP3 comme M.



que le temps passe que vous obtenez plus intelligent et malin



Brave:

comme des bandes avant une révolution dans son personnel

Quatre innovations dévastateurs assombries monde de M. Greedy:

- lecteurs de CD sont apparus sur les ordinateurs,
- mp3 une compression audio,
- Lecteur mp3,
- L'Internet

Lecteurs de CD abord en lecture seule, coûteux, lent, mais le potentiel était là pour enregistrer le CD numérique sur ordinateur. Lecteurs ont évolué rapidement, la vitesse 2x, 4x puis écrivains. Comme bandes avant eux, CD-R détruirait M. monde cupide, ou alors il dit. Les gens et les tribunaux n'ont pas été tellement croire cette fois, à l'exception des quelques pays qui ont imposé des taxes tristes qui sont allés directement dans M. Greedy poche pour n'importe quel CD-R vendu, peu importe si utilisé pour l'audio ou pas ... M. Greedy est en effet très puissant.

D'arrache-pied dans leur institut allemand Fraunhofer a inventé la technologie qui a fait des fichiers audio gérable sur les ordinateurs. 10:01 compression de qualité passable, maintenant des ordinateurs pourrait stocker et lecture audio. Les fichiers audio de l'ordre de 1 ou 2 Mo étaient juste pouvoir téléchargés et téléchargés par les modems lents de l'époque. La scène était prête pour une révolution.

Lecteurs MP3 portables, Rio a été l'un des premiers fabricants (MPMan était le premier) et se sentait la force de la colère de l'avidité, ont été prises à la cour pour la contrefaçon de droit d'auteur, malgré le fait que le Rio 300 à l'époque était une rue à sens unique, il ne pouvait pas partager audio. Les tribunaux ont statué en faveur Rios (une autre perte pour Greedy), mais le cas endommagés Rio financièrement. Pendant des années, les lecteurs portables ont été limités à être en lecture seule.

Ont été hanche Sony? sûrement une entreprise de leur passé d'innovation serait embrasser cette révolution numérique?, pas leurs lecteurs mp3 ne sont pas même les joueurs mp3, plutôt ils ont joué ATRAC leur propre format propriétaire. Le logiciel pour le téléchargement à ladite joueurs a été fustigé par les utilisateurs (obligerait les utilisateurs à re-rip des CD après une période de temps, pour s'assurer que le CD original n'avait pas été vendu, je ne plaisante pas!). Ce traitement de leurs clients comme des voleurs potentiels poserait sa tête plus tard ... Pourquoi ce changement chez Sony? Sony avait grandi et englobé Sony Music Entertainment, une division de Sony créé que, une division de la société et fait en sorte que Sony ne créerait pas un lecteur mp3 équivalent Walkman.

Les gens connectés à Internet, de promouvoir la libre circulation des idées et des informations. M. Greedy n'aime pas les mots libres, connectés et couler, en fait, il n'aime pas l'internet à tous. Né de l'Internet est venu Napster, apparaissant de nulle part, Napster a été un succès du jour au lendemain, d'abord avec les élèves puis le monde, la négociation de ces nouveaux fichiers mp3. Malgré ne pas vendre quoi que ce soit, ou de faire de l'argent, Napster a été évalué dans les 100 de millions, tel était l'innovation. Napster fixé musique libre dans tous les sens du mot, libres comme librement disponibles sans coût, libre de ses supports (CD).

De 2000

Mr Greedy cils sur ...

DCMA

M. Greedy voulait mettre fin à l'union de CD et ordinateurs

lecteur mp3



C'était jusqu'à ce que M. Mp3 visité M. maison Ordinateurs pour un parti, ce parti avait beaucoup, beaucoup de jeux, un a été appelé «passer le Mp3», un certain M. Internet était très, très bon à ce jeu. M. Greedy regarda dans l'une des fenêtres de M. informatiques, il a vu «passer le Mp3», et a décidé qu'il ne pouvait gâcher la fête si seulement il pouvait garder M. Mp3 enfermé dans la maison de M. ordinateurs.

M. Greedy est rentré chez lui, il était en colère, très, très en colère, serait-il encore capable de faire d'énormes piles de l'argent?, M. Greedy décidé qu'il fallait quelque chose pour mettre fin à la fête M. ordinateurs, il s'est réuni avec ses copains gourmands, l'idée était d'utiliser un M. protection contre la copie pour mettre codes de marquage spéciales sur les CD de musique, M. protection contre la copie avait le potentiel d'entraver sérieusement, et peut-être mettre un terme à partie M. ordinateurs. Hélas, ce ne devait pas être, pour M. Greedy et ses copains ne cesseraient pas de se quereller entre eux, ils ne pouvaient tout simplement pas d'accord sur la manière exacte M. protection contre la copie serait employé.

Il n'a pas tous été de mauvaises nouvelles pour M. Greedy, non monsieur, pour M. Greedy a eu une main dans la création de stand-alone-enregistreurs de CD. Ces appareils se branchent sur votre Salut-Fi et permettent CD à créer sans la nécessité de M. Ordinateurs aide, mais tout n'est pas comme il paraît. Stand-Alone-CD-R ne sera pas enregistrer sur des disques normaux CD-R, ils enregistrent seulement sur spécifique pour les consommateurs-Audio-CD-R, et M. Greedy a placé une taxe Greedy spécial sur ces disques, ce qui va directement dans sa poche. Qu'est-ce que cette taxe gourmand appelé? il est «remboursement à M. Greedy de la perte attendue de la copie illégale», cette taxe est vraiment absurde quand vous découvrez que Stand-Alone-CD-R ne sera pas copier commerciaux audio CD. M. Greedy est vraiment une personne très méchant.

Juste au moment où M. Greedy choses de la pensée ne pouvait pas être pire, M. Napster a commencé une nouvelle entreprise de taxi, M. Napster est en mesure de livrer des milliers et des milliers de personnes à la fête de M. Ordinateurs, toutes ces personnes sont en mesure de participer à «passer le Mp3», comment est-il capable de faire cela? M. Greedy n'a un peu de travail de détective il s'avère que Taxis de M. Napster sont gratuits, bien, bien M. Greedy n'allait pas se présenter à tout cela.

M. appels Greedy ensemble de ses copains avides, ils ont tous se réunissent à venir avec un plan ... *Pourquoi ne pas créer notre propre entreprise de taxi?*, Crie l'un des gourmands, *nous pourrions charger un peu pour le voyage et encore faire beaucoup d'argent , mais pas autant qu'avant.* Ce plan ne descend pas très bien avec le reste des gourmands, qui sont beaucoup trop gourmand à l'envisager, il est décidé que le meilleur plan est d'essayer de forcer M. Napster hors de la ville

Un Light Hearted Regardez Industrie de la Musique Pt. 2

Beaucoup de choses ont changé ..., le village a été envahi par les entreprises de taxi, tout a changé aussi pour M. Napster. Une fois que le roi de la route M. Napster a été soumis aux attaques constantes des gourmands, comme tel, il ne dispose que de quelques très vieilles cabines que personne ne veut utiliser parce qu'ils ont maintenant à travailler sous des règles très strictes, mais d'autres entreprises font des affaires en plein essor . Certaines de ces entreprises de taxis fonctionnent sur une maison à base de pas de base centrale, M. Greedy est incapable de les trouver, et encore moins les arrêter!

M. Greedy et ses amis avides ont été à pied d'œuvre, et après beaucoup de casse-tête, ils ont créé quelque chose de diabolique - un CD qui va jouer sur la normale HiFi de, mais quand CD appelle à la maison M. ordinateurs, il est incapable de jouer! Fantastique, à M. Greedy dernier peut dormir sains et saufs dans la nuit, en sachant toute la musique tombe sous son contrôle

serré, bien pas exactement ... ce que M. Greedy ne réalise pas, c'est qu'il est en fait faire bien pire pour lui-même, pour les gens qui veulent prendre CD autour de la maison de M. ordinateurs sont les belles personnes qui ont donné M. sacs avides d'argent pour ledit CD, ils pourraient vouloir transférer sur CD M. Rio. Quand ils découvrent qu'ils ne peuvent pas, ils seront j'en suis sûr, trouver M. Internet et l'une des nombreuses sociétés de taxi pour obtenir une copie de la musique qu'ils possèdent déjà. La prochaine fois qu'ils sont dans l'une des boutiques M. gourmands ils pourraient juste arrêter de penser et de décider qu'il est préférable de ne pas déranger donnant M. Greedy un sac d'argent pour quelque chose qui est bien pire qu'ils peuvent obtenir de M. Internet. M. Greedy devrait être félicité, car c'est un tel plan stupide.

Parler de M. Rio, il a beaucoup, beaucoup d'amis Rio-esq maintenant, certains de ces amis sont des parents de M. Greedy, ironique que M. Greedy tellement essayé d'arrêter ce que sa propre famille englobe maintenant. Si il ya l'argent à faire, vous pouvez compter sur M. Greedy renifler autour de l'action.

Alors que dire de l'avenir? M. Greedy veulent garder sa musique sous clé, même si vous deviez donner un sac M. Greedy d'argent, il veut contrôler exactement comment-où-et-quand vous pouvez écouter sa musique, c'est tout le contraire à ce que les gens de village veulent, la majorité sont des citoyens honnêtes fines qui sont très heureux de donner mon argent avide de sa substance, mais ils ne veulent pas se faire dire comment-où-et-quand ils peuvent l'écouter, imaginer achat une voiture et étant dit vous ne pouvez vous rendre d'ici à là et nulle part ailleurs. Malheureusement, il semble le shérif du village est sur le côté M. Greedies, pourquoi demandez-vous? parce que M. Greedy est tout-puissant avec ses amis gourmands, dans ce village de l'argent = puissance.

A suivre

sony rootkit

sueing vieilles dames ...

ipod génération, sans protection DRM

radio Internet, hausse des frais