

Choix des polices de caractères : avec ou sans empattement ?

Rédigé par Vivien Guéant sous licence Creative Commons BY-SA 4.0 (partage dans les mêmes conditions) – version du 29 octobre 2024

Le choix de la police d'écriture est très important, il va définir l'apparence de tous vos textes.

7 grandes familles de polices de caractères (ou polices d'écriture) existent :

- 1) Polices avec empattements (serif) 📖
- 2) Polices sans empattement (sans différences entre I et l ❤️)
- 3) Polices sans empattement (avec différences entre I et l ❤️)
- 4) Polices à espacement fixe (chasse fixe) 🪛
- 5) Polices manuscrites, en licence ouverte 📜
- 6) Polices décoratives AB
- 7) Polices avec des émojis en couleurs 🌈

Qu'est-ce qu'un empattement ?

AaBbCc

Les empattements (ici en rouge) proviendraient de la trace laissée par la plume ou le pinceau lors de l'écriture. Il y a un siècle, les empattements étaient systématiquement utilisés, et les rares polices sans empattement étaient considérées comme des « polices grotesques ».

Polices avec empattements

On conseille historiquement d'utiliser une police **avec empattements** dans le corps d'un texte long, car les « extensions » en fin de caractères permettent en effet un meilleur confort de lecture. L'utilisation de polices **avec empattements** est de plus en plus remise en question, et plusieurs acteurs basculent d'une police avec empattements à une police sans empattement.

Les polices **avec empattements** expriment l'autorité, le professionnalisme, la tradition et le raffinement. Les polices avec empattements sont donc utilisées pour des logos, des documents officiels et pour le corps du texte de nombreux livres.

- Apple utilisait jusqu'en 2001 une police **avec empattements**, **Apple Garamond** sur la majorité de ses produits. Exemple :



- Word 2003 (et les versions plus anciennes) utilisent par défaut une police **avec empattements** : **Times New Roman** ;
- LibreOffice Writer utilise toujours aujourd'hui par défaut une police **avec empattements** : **Liberation Serif** ;
- Les navigateurs web utilisent encore aujourd'hui une police **avec empattements**, pour les sites web qui ne spécifient pas la police à utiliser : Google Chrome et Microsoft Edge utilisent **Times New Roman** quelle que soit la plateforme. Firefox utilise **Times New Roman** (sous Windows) et **Noto Serif** (sous Linux) ;

1) Polices avec empattements (serif)

- **Times New Roman** (1932 – Monotype) : apparue en 1932 dans le journal londonien « *The Times* ».
- **Liberation Serif** (2007 – Red Hat – licence ouverte) : compatible en taille avec **Times New Roman**.
- **Nimbus Roman** (1982 – URW Studio – licence ouverte) : métriques presque identiques à **Times New Roman**.
- **Georgia** (1993 – Microsoft) : créée pour permettre une grande lisibilité sur un écran.
- **Aptos Serif** (2023 – Microsoft) : police créée pour Microsoft Office.
- **DejaVu Serif** (2004 – licence ouverte) : style des polices **Vera**.
- **URW Bookman** (2013 – URW – licence ouverte) : basée sur **Old Style Antique** de 1869.
- **Noto Serif** (2012 – Google – licence ouverte) : conçue dans le but d'obtenir une harmonie visuelle. Avec 77 000 signes, elle couvre une grande partie des caractères Unicode.
- **Rockwell** (1934 – Monotype) : elle rappelle les typographies égyptiennes du XIXe siècle.
- **Libre Bodoni** (2012 – licence ouverte) : police néo-classique créée sur le travail de **Bodoni** en 1787.
- **EB Garamond** (2011 – projet communautaire – licence ouverte) : les formes des lettres sont issues d'un livre de 1592.
- **Didot** (1784 - graveur Firmin Didot) : créée en 1784, cette police va s'imposer au cours du XIXe siècle.

- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([Times New Roman 1932](#))
- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([Liberation Serif 2007](#))
- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([Nimbus Roman 1982](#))
- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([Georgia 1993](#))
- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([Aptos Serif 2023](#))
- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([DejaVu Serif](#))
- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([URW Bookman](#))
- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([Noto Serif 2013](#))
- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([Rockwell 1934](#))
- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([Libre Bondini 2012](#))
- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([EB Garamond 2011](#))
- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([Didot 1784](#))

2) Polices sans empattement (sans différences entre I et l)

- **Helvetica** (1957 – Haas) : sobre, intemporelle et neutre. Facile à marier avec d'autres polices.
- **Nimbus Sans** (1999 – URW Studio – licence ouverte) : compatible en taille avec **Helvetica**.
- **Arial** (1982 – Monotype) : commandée par Microsoft, pour ne pas payer les droits d'**Helvetica**.
- **Liberation Sans** (2007 – Red Hat – licence ouverte) : compatible en taille avec **Arial**.
- **Calibri** (2004 – Microsoft) : remplace **Arial** comme police par défaut de Microsoft Office 2007+.
- **Roboto** (2011 – Google – licence ouverte) : police d'écriture utilisée par Android 4+ et Google Maps.
- **Open Sans** (2010 – Google – licence ouverte) : conçue pour obtenir un rendu web optimal.
- **Myriad Pro** (1992 – Adobe / Apple) : police utilisée par Apple pour sa promotion de 2001 à 2014.
- **San Francisco Pro Display** (2014 – Apple) : police par défaut d'iOS 9+ et de macOS depuis El Capitan.
- **URW Gothic** (1996 – URW Studio – licence ouverte) : compatible en taille avec **Gothic**.
- **Now** (licence ouverte) : police de caractères géométrique à faible contraste.
- **Now Alt** (licence ouverte) : police « **Now** » avec une unique différence : le « a » minuscule.
- **Univers** (1957 – Deberny / Peignot) : parfaitement lisible. Créée pour les machines à écrire IBM.
- **DejaVu Sans** (2004 – licence ouverte) : style des polices **Vera**.

- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([Helvetica 1957](#))
- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([Nimbus Sans 1999](#))
- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([Arial 1982](#))
- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([Liberation Sans 2007](#))
- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([Calibri 2004](#))
- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([Roboto 2011](#))
- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([Open Sans 2010](#))
- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([Myriad Pro 1992](#))
- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([San Francisco Pro 2014](#))
- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([URW Gothic 1996](#))
- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([Now Alt](#)) a ([Now](#))
- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([Univers 1957](#))
- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([DejaVu Sans](#))

3) Polices sans empattement (avec différences entre I et l)

- **Aptos / Bierstadt** (2021 – Microsoft) : remplace **Calibri** comme police par défaut de Microsoft Office 2024+. Les italiques ont été redessinées individuellement, plutôt que inclinées mécaniquement.
- **Ubuntu** (2010 – Canonical – licence ouverte) : style contemporain et précis. Utilisé pour Ubuntu.
- **Trebuchet** (1996 – Microsoft) : police de caractères linéale humaniste.
- **Segoe UI** (2004 – Microsoft) : police utilisée par beaucoup d'applications développées par Microsoft.
- **Tahoma** (1994 – Microsoft) : police utilisée pour l'interface graphique de Windows 2000, Windows XP et Windows Server 2003 (remplaçant ainsi MS Sans Serif). C'est une version condensée de Verdana.
- **Verdana** (1996 – Microsoft) : conçue pour être lisible à petite taille sur un écran.
- **Noto Sans** (2012 – Google – licence ouverte) : conçue dans le but d'obtenir une harmonie visuelle. Avec 77 000 signes, elle couvre une grande partie des caractères Unicode.
- **Luciole** (2019 – licence ouverte) : conçue pour offrir la meilleure expérience de lecture possible aux personnes malvoyantes. Permet de rendre un texte plus lisible.

Lettre « l » redessinée avec un empattement

- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([Aptos 2023](#))
- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([Ubuntu 2010](#))
- Aa,Bb,Cc,li.Ll.Zz;178 !? ([Trebuchet MS](#))

Lettre « I » redessinée avec des empattements

- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([Segoe UI 2004](#))
- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([Tahoma](#))
- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([Verdana](#))
- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([Noto Sans 2013](#))
- Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !? ([Luciole 2019](#))

Dessins de lettres moins formel

- **Comic Sans MS** (1995 - Microsoft) : dessinée comme police pour les enfants et recommandée pour les dyslexiques, la police Comic Sans a été adoptée par de nombreuses entreprises de renom. Comic Sans est controversée et a de nombreux détracteurs, la trouvant mal conçue, mal dessinée, et utilisée à mauvais escient. Il y a plusieurs tentatives pour la faire interdire.

Exemple d'utilisation à mauvais escient, avec un défibrillateur à Monaco en Comic Sans :



- **Script-École v2** : police pour l'utilisation dans les écoles.
- **OpenDyslexic** (2011 - open-source) : destinée à faciliter la lecture pour les personnes dyslexiques.

● **Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !?** ([Comic Sans MS 1995](#))

● **Aa,Bb,Cc,Ii.Ll.Zz;178 !?** ([Script-École v2](#))

● **Aa , Bb , Cc , l i . L L . Zz ; 178**

! ? ([OpenDyslexic 2011](#))

4) Polices à espacement fixe (chasse fixe)

- **Courrier New** (1955 - Howard Kettler pour IBM) : Utilisé sur machine à écrire IBM.
- **FreeMono** (2002 - Projet GNU - licence ouverte) : 1^{er} alternative libre
- **Nimbus Mono PS** (1999 - URW Studio - licence ouverte) : compatible en taille avec **Helvetica**.
- **Andale Mono** (1995 - Apple et IBM) : Police du partenariat entre Apple et IBM pour le système d'exploitation orienté objet Pink.
- **Liberation Mono** (2007 - Red Hat - licence ouverte).
- **DejaVu Sans Mono** (2004 - licence ouverte) : style des polices **Vera**.
- **Roboto Mono** (2011 - Google - licence ouverte) : police d'écriture utilisée par Android 4+.
- **Noto Sans Mono** (2012 - Google - licence ouverte) : Avec 77 000 signes, elle couvre une grande partie des caractères Unicode.
- **Ubuntu Mono** (2010 - Canonical - licence ouverte) : style contemporain.

● Aa, Bb, Cc, Ii . Ll . Zz ; 178 ! ?

([Courrier New 1955](#))

● Aa, Bb, Cc, Ii . Ll . Zz ; 178 ! ?

([FreeMono 2002](#))

● Aa, Bb, Cc, Ii . Ll . Zz ; 178 ! ?

([Nimbus Mono PS 1999](#))

● Aa, Bb, Cc, Ii . Ll . Zz ; 178 ! ?

([Andale Mono 1995](#))

● Aa, Bb, Cc, Ii . Ll . Zz ; 178 ! ?

([Liberation Mono 2007](#))

● Aa, Bb, Cc, Ii . Ll . Zz ; 178 ! ?

([DejaVu Sans Mono](#))

● Aa, Bb, Cc, Ii . Ll . Zz ; 178 ! ?

([Roboto Mono 2011](#))

● Aa, Bb, Cc, Ii . Ll . Zz ; 178 ! ?

([Noto Sans Mono 2013](#))

● Aa, Bb, Cc, Ii . Ll . Zz ; 178 ! ?

([Ubuntu Mono](#))

5) Polices manuscrites, en licence ouverte

- Aa, Bb, Cc, Ii. Ll. Zz; 178 !? (Cursive standard)
- Aa, Bb, Cc, Ii. Ll. Zz; 178 !? (Cursiv Regular)
- Aa, Bb, Cc, Ii. Ll. Zz; 178 !? (Alex Brush 2011)
- Aa, Bb, Cc, Ii. Ll. Zz; 178 !? (Allura 2010)
- Aa, Bb, Cc, Ii. Ll. Zz; 178 !? (Great Vibes 2015)
- Aa, Bb, Cc, Ii. Ll. Zz; 178 !? (Kern Von Mullerhoff 2011)
- Aa, Bb, Cc, Ii. Ll. Zz; 178 !? (Meie Script 2011)
- Aa, Bb, Cc, Ii. Ll. Zz; 178 !? (Monsieur La doulaise 2011)
- Aa, Bb, Cc, Ii. Ll. Zz; 178 !? (Mr De Haviland 2011)
- Aa, Bb, Cc, Ii. Ll. Zz; 178 !? (Mrs Saint Relafield 2011)
- Aa, Bb, Cc, Ii. Ll. Zz; 178 !? (Pinyon Script 2022)

● AA, BB, CC, II, LL, ZZ; 178 !? (ASSEMBLY)

● Aa, Bb, Cc, Ii, Ll, Zz; 178 !? (Impact)

● AA, BB, CC, II, LL, ZZ, 178 !? (PATCHWORK STITCHINGS COLOR)

● AA, BB, CC, II, LL, ZZ; 178 !? (Doodle Gum)

● AA, BB, CC, II, LL, ZZ, 178 !? (PATCHWORK STITCHINGS)

● Aa, Bb, Cc, Ii, Ll, Zz; 178 !? (Hanging Letters)

● AA, BB, CC, II, LL, ZZ; 178 !? (KID CHASING CARS)

● Aa, Bb, Cc, Ii, Ll, Zz; 178 !? (Moonstar)

● AA, BB, CC, II, LL, ZZ; 178 !? (DEZIRE STACKED)

● Aa, Bb, Cc, Ii, Ll, Zz; 178 !? (Script Case-Ecole)

● AA, BB, CC, II, LL, ZZ; 178 !? (CUTE NOTES)

7) Polices avec des émojis en couleurs 🌈

C'est la dernière évolution : *OpenType* permet depuis 2015 (version 1.7) d'avoir des polices de caractères vectorielles en couleur et multiplate-forme. Quelques défauts de jeunesse ont été corrigés en décembre 2021 par *OpenType 1.9*, et c'est maintenant pleinement exploitable. C'est utilisé notamment pour les émoticônes et les émojis, la table des caractères Unicode ayant ajouté une catégorie emoji 😊.

Des polices colorées, telles que **Trajan Color Concept** et **EmojiOne Color** sont arrivées.

Noto Color Emoji (2021) est une police d'émojis de référence. Développée en open source par Google (*Open Font License 1.1*), elle fournit un support d'émojis Unicode de qualité et des outils pour travailler avec eux. ⬇

Émoticônes et émotions



Personnages et corps



Animaux et nature



Nourriture et boisson



Voyages et lieux



Activités



Objets



Symboles



Drapeaux



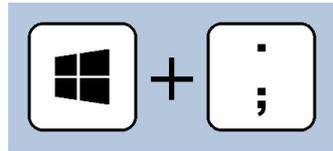
Comment insérer un émoji facilement ? 📄

Ces émojis sont des simples caractères Unicode, il est possible de les utiliser dans n'importe quelle application qui utilise du texte et qui est suffisamment moderne pour accepter des caractères Unicode.

La table de caractère Unicode peut contenir plus d'un million de caractères, là où l'ASCII était limité à 128 ou 256 caractères. Cela a permis de stocker les caractères des langues étrangères à l'anglais, mais également des émojis 😊.

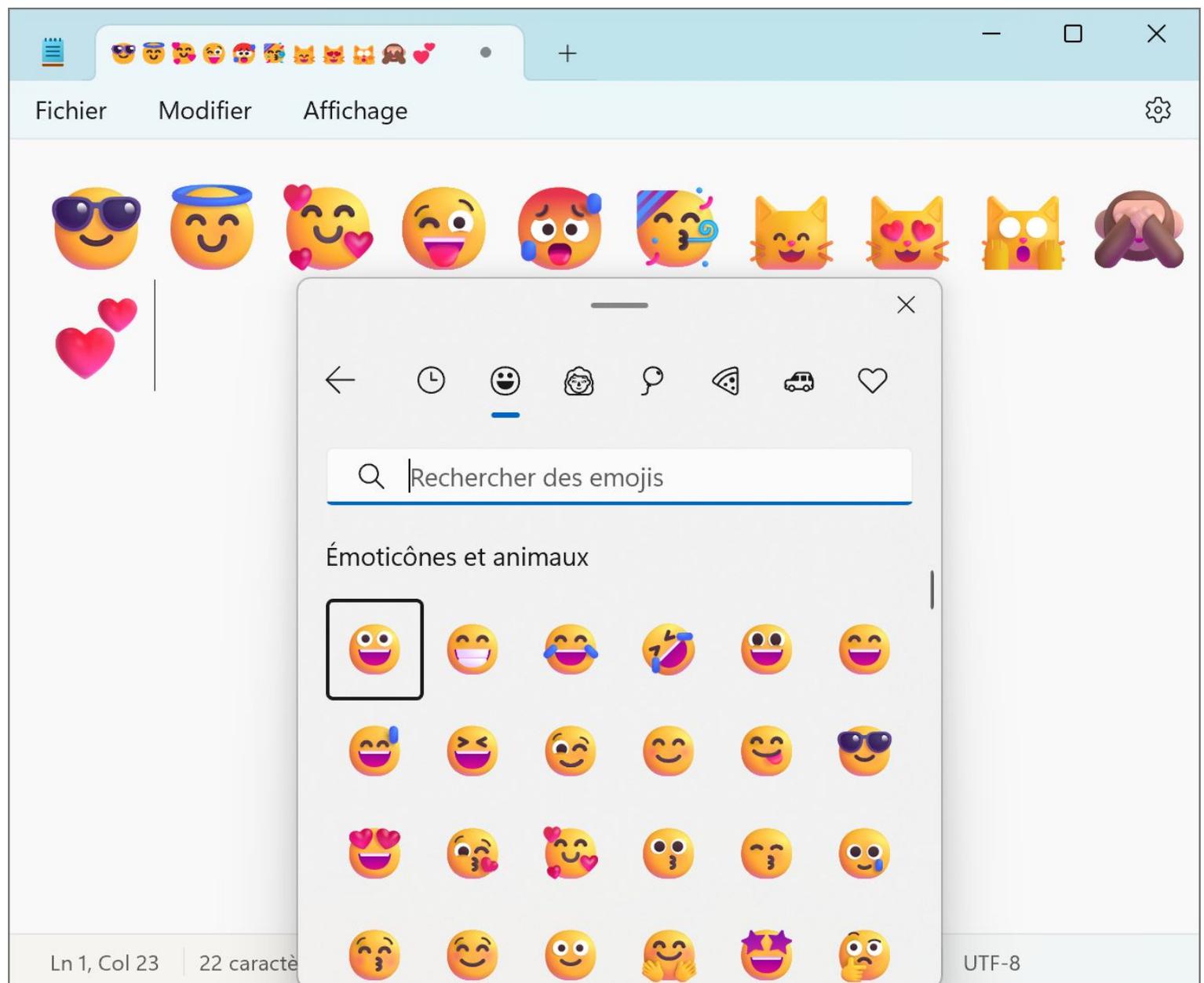
Sous Windows

Sous Windows, il suffit d'appuyer sur la combinaison de touche « **Windows** » + « ; » simultanément :



Une fenêtre s'ouvre pour rajouter un émoji, quelle que soit votre application. 🔍 Il est possible de filtrer les émojis en rentrant un mot clé.

Cela fonctionne même avec le bloc-note, car c'est un caractère Unicode :



La représentation des émojis varie selon la police de caractère utilisée (c'est même en noir et blanc sur de vieux PC) mais le dessin représente toujours la même chose.

Sous Linux (Gnome)

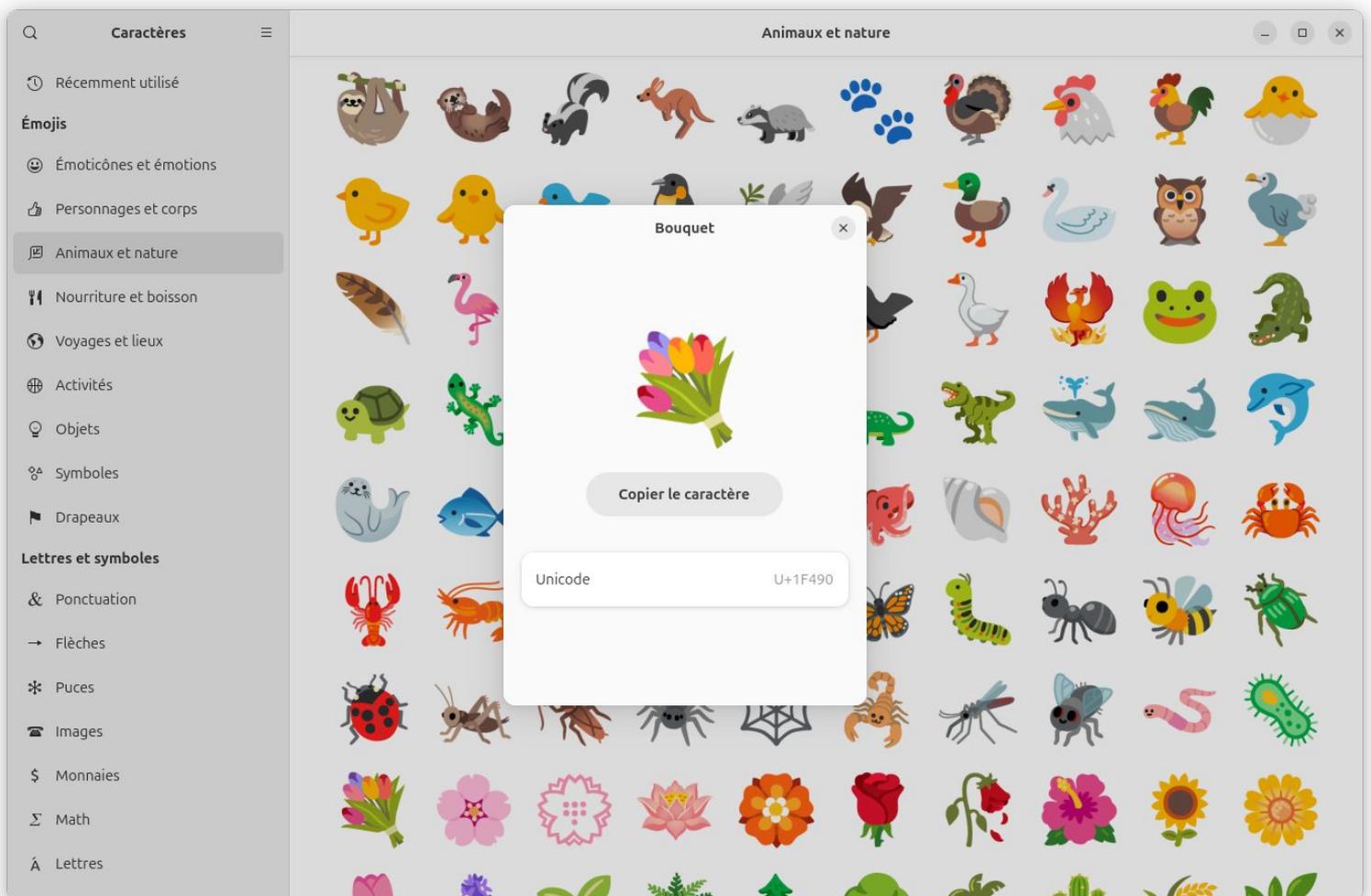
Une application est pré-installée sur les distributions basées sur Gnome, comme Ubuntu : **Caractères**



Caractères
Le projet GNOME

En lançant **Caractères**, on arrive sur une fenêtre qui permet de choisir très naturellement son émoji Unicode.

Quand on clique sur un émoji, on peut copier le caractère pour le remettre dans n'importe quelle application qui accepte du texte en entrée.



Sous Mac

Appuyer sur la combinaison de touche « **Fn** » + « **E** » ou «  » + « **E** », ou choisir le menu « **Édition** » puis « **Émoji et symboles** ».

Pour voir les différentes couleurs de peau d'un émoji, cliquer sur l'émoji dans le visualiseur et maintenir le bouton de la souris enfoncé.

Pour gagner du temps, si vous connaissez l'émoji, vous pouvez saisir un mot ou une expression décrivant l'émoji directement dans votre logiciel, comme « cœur » ou « pouce en l'air », puis utiliser la combinaison de touche « **Fn** » + « **E** » ou «  » + « **E** ».